

## مقدمة الدرس :

السلام أمل العالم	← السلام: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
إنَّ السلام أمل العالم	← السلام: اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
يتطلَّع العالم إلى السلام.	← إلى السلام: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

1. ما إعراب الكلمات الخضراء ؟

2. الاسم الذي تتغير علامته الإعرابية بتغير موقعه الإعرابي يسمى:

الاسم المقصور

الاسم المعرب

الاسم المبني

## الاسم المبني والمعرب

## مقدمة الدرس :

هؤلاء الطلاب مثابرون	← هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
إنَّ هؤلاء الطلاب مثابرون	← هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم إنَّ.
لهؤلاء الطلاب مجدّ واعدّ	← لهؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور.

1. ما إعراب الكلمات الخضراء ؟

2. الاسم الذي لا تتغير علامته الإعرابية بتغير موقعه الإعرابي يسمى:

الاسم المقصور

الاسم المعرب

الاسم المبني

# الاسم المبني والمعرب

نشاط تقويمي :

خطب أحد القادة في جنده يحثهم على الجهاد، فمما قاله في **هذه** الخطبة: **" أين أنتم من صحابة الرسول (ص) الذين** باعوا أنفسهم في سبيل **هذا** الدين الحنيف؟ **كيف** تتقاعسون عن الجهاد؟ إنكم إن تنفروا خفافا أو ثقالا ينصركم الله، ويثبت أقدامكم. واعلموا أن من **قعد أمس** عن الجهاد، فليتقدم **الآن**، واعلموا أن جزاء الشهادة الجنة، **حيث** النعيم المقيم، واعلموا أنه **متى** ينصركم الله فلا غالب لكم".

الضمير	اسم الإشارة	الاسم الموصول	اسم الاستفهام	اسم الشرط	الظرف
أنتم	هذه - هذا	الذين	أين - كيف	متى	أمس - الآن حيث

Saturday, April 10, 2021

Amir ouglo KGT

## الاسم المبني والمعرب

نشاط تقويمي :

السؤال الثالث : ضع كل اسم من الأسماء المبنية التالية في جملة من **إنشائك:**

نحن:

التي:

كم:

أولئك:

# النحو

## البناء والإعراب في الأسماء

Amir ouglo KGT

### نواتج التعلم

- يتعرف مفهوم الإعراب و البناء .
- يميز بين المعرب من الأسماء و المبني منها .
- يعرب كلاً منهما إعراباً صحيحاً وفق موقعه من الجملة .
- يستخدم كلاً منهما استخداماً صحيحاً .

## أقرأ الجمل الآتية :

اسم إشارة	اسم موصول	ضمير

- الله **هو** خالقنا .
- أنا إنسان كرمني ربي بالعقل .
- هذه الأرض الغالية **التي** نعيش عليها .
- كل هؤلاء البشر مسؤولون عنها .
- نحن باحثون مهرة .
- هذان العالمان **هما اللذان** حصلنا على جائزة نوبل للسلام .
- أنت طالب علم مجتهد .

Amir ouglo KGT

## أقرأ الجمل الآتية :

اسم إشارة	اسم موصول	ضمير
هذه	التي	هو
هؤلاء	اللذان	أنا
هذان		نحن
		هما
		أنت

- الله **هو** خالقنا .
- أنا إنسان كرمني ربي بالعقل .
- هذه الأرض الغالية **التي** نعيش عليها .
- كل هؤلاء البشر مسؤولون عنها .
- نحن باحثون مهرة .
- هذان العالمان **هما اللذان** حصلنا على جائزة نوبل للسلام .
- أنت طالب علم مجتهد .

### 3- تعلمت بعض أنواع الأسماء ، منها :

- أسماء الإشارة : هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء .
- الأسماء الموصولة : الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي (اللواتي ، اللاتي) ،
- ضمائر المتكلم : أنا ، نحن .
- ضمائر المخاطب : أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن .
- ضمائر الغائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هن .

أتذكر أن علامة الإعراب تظهر على الحرف الأخير في الكلمة .

Amir ouglo KGT

### اقرأ الجمل الآتية :

- هذه الأرض واسعة .
  - إنَّ هذه الأرض واسعة .
  - في هذه الأرض خيرات كثيرة .
  - مازالت أرض الإمارات واسعة الخيرات .
- أسمي الاسم الذي تتغير حركة حرفه الأخير حسب موقعه في الجملة بالاسم (المعرب) .
- أسمي الاسم الذي حركة حرفه الأخير ثابتة كالبناء لا تتغير بالأسماء المبنية .

- **الأسماء المعربة :** هي الأسماء التي تتغير حركة آخرها (أي علامة إعرابها) بتغير موقعها في الجملة .
- **الأسماء المبنية :** هي الأسماء التي يلزم آخرها حركة واحدة لا تتغير بتغير موقعها في الجملة .
- **من الأسماء المبنية :** الضمائر ، أسماء الإشارة ، الأسماء الموصولة ، أسماء الاستفهام ، بعض الظروف ( حيث ، مُذ ، مُنْذ )

**أسماء الاستفهام المبنية :**  
أين ، متى ، كيف ، كم ، ما ، من ، أيَّان ، أنَّى .

أما الهمزة (أ) ، و هل ، فهما حرفان ، و ليسا معنا في هذا الدرس .

**من الظروف المبنية أيضًا : أمْس ، الآن .**

# أَعْرَبُ و أَطْبِقُ

أقرأ الجمل الآتية ، ثم أكمل الإعراب :

يحرص الباحث على توثيق مصادره .

**الباحث** : فاعل **مرفوع** و علامة رفعه **الضمة** الظاهرة على آخره .

**على** : حرف جر .

**توثيق** : اسم مجرور بحرف الجر ، و علامة جره الكسرة **الظاهرة**

. **على آخره** .

## Amir ouglo KGT

هذا البحث مفيد للبيئة .

**هذا** : اسم إشارة مبني على السكون ، في محل رفع مبتدأ .

**مفيد** : خبر المبتدأ **مرفوع** و علامة رفعه **الضمة الظاهرة** .

• أنت طالب علم مثابر .

• **أنت** : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع **مبتدأ** .

• **طالب** : **خبر** **مرفوع** و علامة رفعه **الضمة الظاهرة** .

• إن الذي يهتم بالكتاب لطالب محب للعلم و القراءة .

• **الذي** : اسم موصول مبني على السكون ، في محل **نصب** .

اسم **إن** .

كان هو لاء العلماء منهمكين في التجربة .  
**هو لاء :** اسم إشارة مبني . على الكسر ، في

محل رفع اسم "كان" .

**منهمكين :** خبر "كان" منصوب ، و علامة نصبه

الياء . لأنه جمع مذكر سالم .

• أنتن أمهات مثاليات .

**أنتن :** ضمير منفصل مبني على الفتح ، في محل رفع مبتدأ

**أمهات :** خبر مرفوع ، و علامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

Amir ouglo KGT

**أستنتج أن :**

• علامة إعراب الأسماء المعربة :  
1. من الحركات ( الضمة و الفتحة و الكسرة ) الظاهرة أو المقدرة .

2. من الحروف ( الألف و الواو والياء ) في المثني و جمع المذكر السالم .

■ علامة بناء الأسماء المبنية الضمة ، و الفتحة ، و الكسرة ، و السكون ، و تكون في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعها من الجملة .

## تلمیذہ تنقذ مئة سائح

تيلي سميث هي الفتاة التي أنقذت حياة مئة سائح من موجات تسونامي التي اجتاحت جنوب شرق آسيا ، إن عمر تيلي عشر سنوات فقط ، قالت تيلي : كنت أنا و عائلتي على الشاطئ في تايلاند عندما رأيت تلك المياه تتحرك بشكل غريب ، فقد أدهشني المد الذي انحسر بشكل مفاجئ ، بينما وقف السياح الآخرون يحملقون في القوارب و الأسماك التي خلفتها المياه على رمال الشاطئ ، أدركت علامات الخطر ، ذلك لأتني قد نفذت بحثًا حول الأمواج العملاقة الناشئة عن الزلازل تحت مياه المحيط ، فأخبرت والدي ، فحذرت موظفي الفندق ، فقاموا هم بإخلاء الشاطئ بسرعة قبل أن تجتاحه موجة كالجبال بدقائق معدودة .

# Amir ouglo KGT

أصنف الكلمات الملونة وفق الجدول الآتي :

[illegible]

## أصنف الكلمات الملونة وفق الجدول الآتي :

الأسماء المعربة	الأسماء المبنية	نوع الاسم
موجات	هي	ضمير
الشاطئ	التي	اسم موصول
القوارب	أنا	ضمير
المياه	تلك	اسم إشارة
	الذي	اسم موصول
	التي	اسم موصول
	ذلك	اسم إشارة
	هم	ضمير

Amir ouglo KGT

### 3- أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
تيلي	
إنَّ	
عمر	
عشر	
وقف	
السياح	
رمال	
موجة	

### 3- أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
تيلي	
إنَّ	
عمر	
عشر	
وقف	
السياح	
رمال	
موجة	

### 3- أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
تيلي	مبتدأ مرفوع ، و علامة رفعه الضمة
إنَّ	حرف ناسخ ، يفيد التوكيد
عمر	اسم "إنَّ" منصوب ، و علامة نصبه الفتحة
عشر	خبر "إنَّ" مرفوع ، و علامة رفعه الضمة
وقف	فعل ماض مبني على الفتح
السياح	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
رمال	اسم مجرور ب"على" ، وعلامة جره الكسرة
موجة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

ما البناء ؟ ما الإعراب ؟

**الإعراب : هو عبارة عن تغيير في أحوال أواخر الكلمات ( تغيير حركات الإعراب ) لسبيين :**

**إما لتغير موقع الكلمة وإما لتغيير العوامل الداخلة عليه .**

**البناء : لزوم الكلمة حالة واحدة لا تتغير بتغير موقعها أو لتغيير العوامل الداخلة عليها .**

---

**الكلمة في اللغة العربية ثلاثة أقسام :**

1. اسم
2. فعل
3. حرف

**وكمقدمة نقول :**

1. أن بعض الأسماء معربة وبعضها أسماء مبنية.
2. جميع الحروف مبنية .
3. جميع الأفعال مبنية إلا الفعل المضارع فهو معرب ما عدا المتصل بنون النسوة ونون التوكيد

تذكر نحن نخصص الأسماء .

تذكر أن الاسم المعرب هو الذي تتغير حركة آخره بتغير موقعه أو لدخول إحدى العوامل عليه .

**ما المقصود بتغير موقعة ؟** المقصود بذلك أن الاسم قد يقع فاعلا أو مفعولا أو حالا أو مبتدأ وهكذا ... لاحظ كلمة الطالب في الجمل التالية :

• كتب الطالب الدرس . ( بعد الفعل الماضي جاء فاعلا مرفوعا بالضم )

• أعطى المعلم الطالب جائزة . ( بعد الفعل والفاعل جاء مفعولا به منصوب )

• الطالب نشيط . ( في أول الكلام مبتدأ مرفوع )

إذا هذا المقصود بتغير الموقع . وبتغير الموقع تتغير حركة الإعراب ( ضمة للرفع وفتحة للنصب ... )

**ما المقصود بدخول العوامل عليه ؟** المقصود بذلك أن تدخل الحروف والأفعال الناقصة وأي شيء آخر يؤثر في الاسم ويغير من حركة آخره . لاحظ كلمة الطالب فيما يلي :

سلمت على الطالب . ( دخل حرف الجر فجعله مجرور بالكسرة )

إن الطالب مبتسم . ( دخلت إن فجعلته منصوبا بالفتحة )

كان الطالب مبتسما . ( دخلت كان فجعلته مرفوعا بالضم )

إذا المقصود بدخول العوامل عليه دخول حروف وأفعال ناقصة تلعب دورا في تغير حركة آخره .

وهذا هو الإعراب ( الأسماء المعربة ) . تعرب حسب موقعها وحسب ما يدخل من عوامل .

بقي أن نقول أن الحركات الإعرابية حركات ظاهرة تظهر على آخر الاسم أو مقدرة لا تظهر على الاسم كما مر في المنقوص والمقصور .

## حركات الإعراب :

حالة الإعراب	الحركات الأصلية	الحركات الفرعية
الرفع	الضمة	الألف في المثنى ، والواو في جمع المذكر والأسماء الخمسة
النصب	الفتحة	الألف في الأسماء الخمسة والياء في المثنى وجمع المذكر. والكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث
الجر	الكسرة	الياء في الأسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم . والفتحة في الأسماء الممنوعة من الصرف

جاء **الطالب** . فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .  
جاء **المعلمان** : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .  
جاء **المعلمون** . فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .  
إن **المعلمات** صابرات . اسم إن منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .  
**الطلاب** نشيطون . مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .  
**الهدى** هدى الله . مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .  
في **بغداد** جرح . اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

خلاصة القول أن الأسم المعرب :

- يعرب حسب موقعه ، وحسب العوامل الداخلة عليه
- بعلامات إعراب أصلية أو علامات إعراب فرعية .
- بعلامات ظاهرة أو مقدرة .

الاسم المبني يلزم حالة واحدة لا تتغير مهما تغير موقعه أو مهما تغيرت العوامل الداخلة عليه .

وقبل أن نبدأ بشرح هذا المفهوم لا بد أن نعرف أنواع الأسماء المبنية .

أنواع الأسماء المبنية هي :

1. جميع الضمائر : سواء كانت منفصلة مثل : ( هو هي هما هم هن ) ، ( أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن ) ( أنا ، نحن ) أو كانت متصلة أو كانت مستترة .
2. أسماء الإشارة : سواء كانت للقريب ( هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ) وسواء كانت للبعيد ( ذلك ، تلك ، ذاك ، تانك ، أولئك ) .
3. الأسماء الموصولة : الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي ، اللائي ، اللاتي ، من ، ما ....
4. أسماء الاستفهام : من ، ما ، كيف ، أين ، متى ، ... .
5. أسماء الشرط : من ، متى ، أين ، مهما ، حيثما ، إذا ... .
6. الأعداد المركبة : أحد عشر ، اثنا عشر ... تسعة عشر .
7. الظروف المركبة : صباح مساء ، صيف شتاء ، ليل نهار ، ... .
8. الأحوال المركبة : بيت بيت ... .
9. بعض الظروف : حيث ، أمس ....
10. الظروف المقطوعة عن الإضافة : قبل وبعد .
11. الأعلام المختومة بـ (ويه) : سيوييه ، نفطويه ... .
12. أسماء الأفعال : صه ، حذار ، هيهات ، تراك .

إذا جميع ما ذكر أعلاه أسماء مبنية ولكل منها نوع .

• ننظر إلى نوع الاسم المبني فنقول مثلاً :

إن هذا الفتى نشيط . هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن .  
 إن الذي فوق التراب تراب . اسم موصول مبني في محل رفع اسم إن .  
 أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي . ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

سلمت على هذا الفتى . اسم إشارة مبني في محل جر الاسم المجرور .  
 إذا نعني في محل أي أن الاسم المبني جاء محل الاسم المعرب . وهكذا  
 نقول مبني في محل رفع أو نصب أو جر .

ما المقصود بأن الاسم المبني يلزم حالة واحدة لا تتغير . انظر إلى هذا  
 في الجملة التالية :  
 هذا نشيط .

إن هذا نشيط . بقيت هذا مبنية لم تتغير بتغير الموقع ولا بدخول  
 العوامل عليها .

انظر إلى قبل وبعد في قوله تعالى : " لله الأمر من قبل ومن بعد " لقد  
 دخل عليها حرف الجر من ومع ذلك بقيت مبنية على الضم فنقول :  
 ظرف مبني على الضم في محل جر الاسم المجرور .

انظر إلى قوله تعالى : " إني رأيت أحد عشر كوكبا " عدد مركب مبني  
 على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

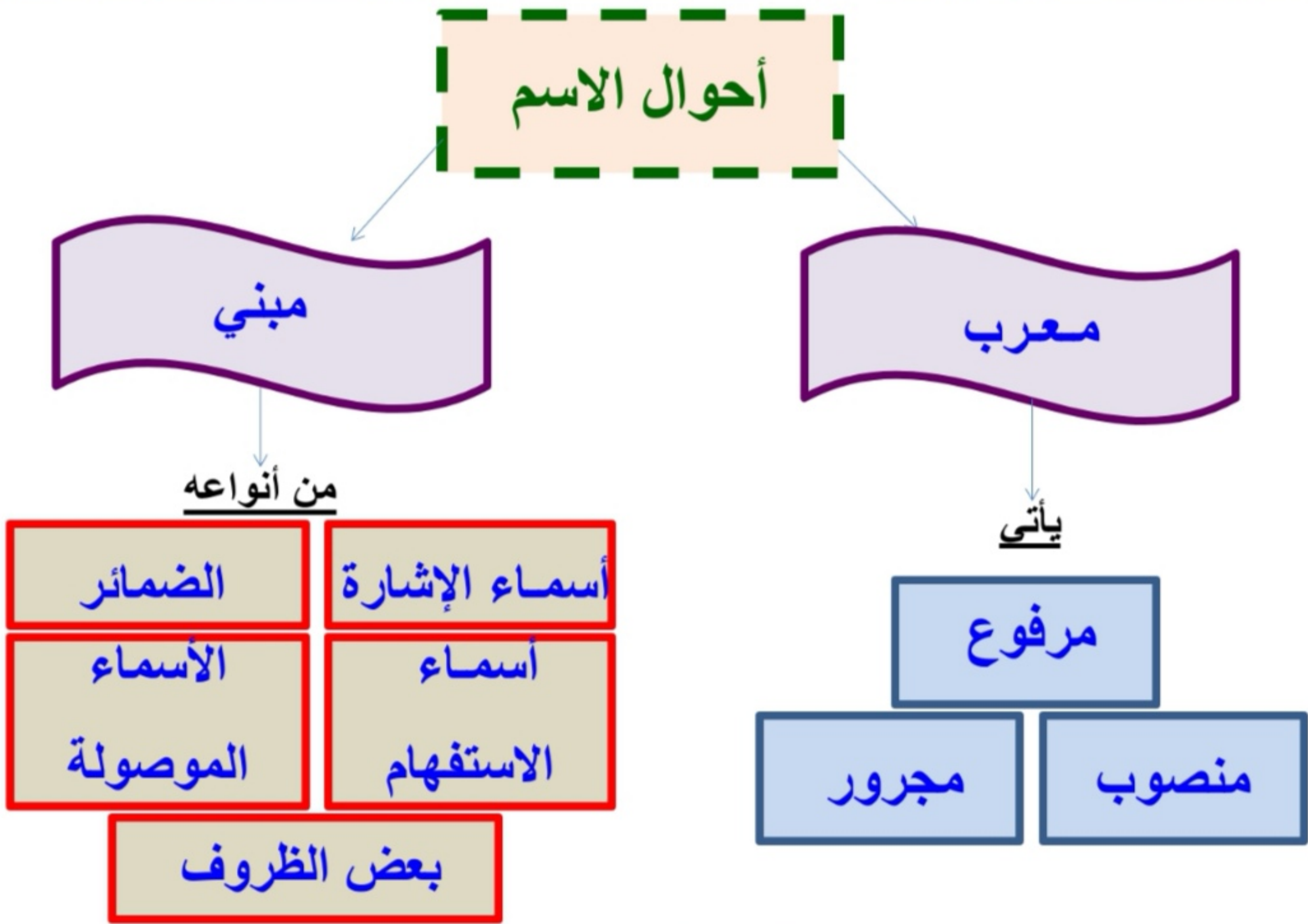
انظر إلى حيث في جملة : يسافر السائح حيث يشاء . ظرف مبني على  
 الضم في محل نصب ظرف مكان

إذا الاسم المبني :

• يلزم حالة واحدة مهما تغير موقعه ومهما دخلت من عوامل .

• الاسم المبني أنواع .

• نعربه حسب نوعه مبنياً في محل ( حسب موقعه الإعرابي ) .



# البناء والإعراب في الكلمات

الفعل

الاسم

الحرف

أمر

المضارع

ماضي

مبني

مبني  
دائمًا

معرب

مبني  
دائمًا

مبني

معرب

مبني  
دائمًا

Amir ouglo KGT

بعض الظروف

الضمائر

أسماء الأفعال

الأسماء المبنية

أسماء  
الإشارة

أسماء  
الاستفهام

أسماء الشرط

الأسماء  
الموصولة

## علامات الرفع

الألف

الواو

الضمة  
المقدرة

الضمة  
الظاهرة

المفرد

جمع المذكر  
السالم

المثنى

معتل الآخر

جمع  
التكسير

الأسماء  
الخمسة

جمع المؤنث  
السالم

## علامات النصب

الكسرة

الألف

الياء

الفتحة  
المقدرة

الفتحة  
الظاهرة

جمع  
المؤنث  
السالم

الأسماء  
الخمسة

جمع  
المذكر  
السالم

المثنى

الاسم  
المقصور

المفرد

جمع  
التكسير

## علامات الجر

الفتحة

الياء

الكسرة  
المقدرة

الكسرة  
الظاهرة

الممنوع  
من  
الصرف

جمع المذكر  
السالم

المثنى

الأسماء  
الخمسة

المنقوص

المقصور

المفرد

جمع  
التكسير

جمع  
المؤنث  
السالم

**المَبْنِي** مِنَ الْكَلِمَاتِ هُوَ مَا لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا، مِنْهَا أَفْعَالُ الْمَاضِي، وَالْأَمْرُ، وَالْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِنُونِ النُّسُوءِ أَوْ نُونِ التَّوَكِيدِ، وَكَذَلِكَ أَغْلَبُ الْأَسْمَاءِ الْمُوَصُولَةِ، أَوْ الْإِشَارَةِ، أَوْ الضَّمَائِرِ الْمُنفَصِلَةِ أَوْ الْمُتَّصِلَةِ، وَكَذَلِكَ الْحُرُوفُ كَحُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ.

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ: هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ الْآخَرَى.

**هَؤُلَاءِ:** الْهَاءُ: لِلتَّنْبِيهِ، أَوْلَاءِ: إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ مُبْتَدَأً. **تَلَامِيذُ:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

**الْمَدْرَسَةِ:** مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

**الْآخَرَى:** صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلِفِ.

## 1. ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ :

- ♦ يَرْفَعُ الرِّيَاضِيُّ الْأَثْقَالَ. ♦ نَافَسَ الْمُتَسَابِقُ الْمُتَسَابِقِينَ الْآخَرِينَ.
- ♦ لَا تَسُبَّنْ أَصْدِقَاءَكَ. ♦ هُنَّ يُرَاجِعْنَ الدُّرُوسَ.
- ♦ هَذِهِ الْحَافِلَةُ مُعْطَلَةٌ اِرْكَبِ الْحَافِلَةَ الْآخَرَى. ♦ سَافَرَ الرَّحَّالَةُ بَعِيدًا.
- ♦ هَذَا الْحَارِسُ بَارِعٌ. ♦ اِمْسِكِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ.
- ♦ نَامَ الْوَلَدُ مُبَكَّرًا حَتَّى يَأْخُذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

## 2. قُمْ بِمِلْءِ الْجَدْوَلِ مِنَ الْجُمْلِ أَدْنَاهُ :

أَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ	أَفْعَالُ مَبْنِيَّةٌ	حُرُوفُ مَبْنِيَّةٌ
.....	.....	.....

- ♦ خَرَجَ اللَّاعِبُ الْأَسَاسِيُّ مِنَ الْمَلْعَبِ. ♦ هَذَا الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي سَاعَدَ التَّلَامِيذَ.
- ♦ لَا تَمْشِينَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. ♦ جَاءَ غُلَامٌ ثُمَّ وَسِيمٌ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- ♦ الْخَيَّاطَاتُ يَطْرُزْنَ الْفَسَاتِينَ الْجَمِيلَةَ.

### 3. أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي النَّصِّ :

الَّذِي نَقُومُ بِهِ مِنْ نَشَاطَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، يَدُومُ وَقْتًا مُحَدَّدًا، وَالزَّمَنُ الَّذِي مَرَّ يُمْكِنُ تَقْدِيرُهُ بِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ بِالِاسْتِعَانَةِ بِأَدَوَاتٍ خَاصَّةٍ بِذَلِكَ، كَالسَّاعَةِ وَالرُّزْنَامَةِ وَغَيْرِهَا، حَيْثُ تُسَاعِدُنَا السَّاعَةُ عَلَى تَنْظِيمِ أَوْقَاتِنَا، وَمُمَارَسَةِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ.

فِي حَيَاتِنَا أَحْدَاثٌ مُتَتَابِعَةٌ تَحْدُثُ فِي أَزْمِنَةٍ مُتَتَابِعَةٍ، وَأُخْرَى مُتَزَامِنَةٍ تَحْدُثُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، نَعْرِفُهُ مِنْ خِلَالِ الرُّزْنَامَةِ.

الرُّزْنَامَةُ هِيَ نِظَامٌ لِمَعْرِفَةِ التَّوَارِيخِ وَالْأَزْمِنَةِ. وَمِنْ خِلَالِ الرُّزْنَامَةِ يُمْكِنُ تَنْظِيمُ التَّارِيخِ عَبْرَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ.

لَقَدْ وُجِدَتْ رُزْنَامَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا الرُّزْنَامَةُ الْمِيلَادِيَّةُ، وَالرُّزْنَامَةُ الْهَجْرِيَّةُ، وَالرُّزْنَامَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ.

### 4. أَعْرِبْ مَا فَوْقَ السَّطْرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

♦ الْمُعَلِّمَاتُ يَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ تَلَامِيذِهِمْ . ♦ لَا تَتَهَاوَنَنَّ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ.

♦ شَاهَدْتُ لَيْلَى هَذَيْنِ الْقِطِئِنِ ♦ رَكَّبَ الْأَبُ الْجِهَازَ.

♦ قَالَ الْعَمْرُ: احْمِلِ الْأَكْيَاسَ إِلَى الْبَيْتِ يَا مَالِكُ.

### 5. حَوِّطِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

♦ رَكِبَتِ الْبِنْتُ الَّتِي قَدِمَتْ مِنْ مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ الْقِطَارَ.

♦ هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ كُلُّهُمْ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ.

♦ هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ نَصُوحَةٌ لِتَلَامِيذِهَا.

♦ النِّسَاءُ اللَّوَاتِي غَسَلْنَ الْمَلَابِيسَ نَشِيطَاتٌ.

♦ أَوْلَايْكَ الْمُزَارِعُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.



**المُعَرَّبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ** هُوَ مَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ حَسَبَ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَتَظْهَرُ حَرَكَةُ آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ فِي أَرْبَعِ حَالَاتٍ، هِيَ: **النَّصْبُ، الرَّفْعُ، الْجَرُّ، الْجَزْمُ**.  
نَمُودَجُ لِلْإِعْرَابِ: تَرْكَبُ حَلِيمَةُ الْبَاخِرَةَ.

**تَرْكَبُ:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.  
**حَلِيمَةُ:** فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.  
**الْبَاخِرَةُ:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

## 1. أَعْرَبْ مَا فَوْقَ السَّطْرِ فِي الْفِقْرَاتِ التَّالِيَةِ :

لَدَى الْجَزَائِرِ شَرِيطٌ سَاحِلِيٌّ يَمْتَدُّ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّ مَنَاحَهُ مُتَوَسِّطِيٌّ  
نَظَرًا لِتَوَاجُدِهِ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.  
تَمْتَازُ بِلَادُنَا بِسِلْسِلَتَيْنِ جَبَلِيَّتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ وَطَوِيلَتَيْنِ هُمَا: سِلْسِلَةُ الْأَطْلَسِ التَّلِيَّ، وَسِلْسِلَةُ  
الْأَطْلَسِ الصَّحْرَاوِيِّ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلسُّهُولِ فَهَنَّاكَ نَوْعَانِ يَقَعَانِ فِي شِمَالِ الْوَطَنِ هُمَا: سُهُولُ سَاحِلِيَّةٍ: تُطِلُّ عَلَى  
الْبَحْرِ، وَسُهُولُ دَاحِلِيَّةٍ: لَا تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ.  
يَتَّسِعُ الإقْلِيمُ الصَّحْرَاوِيُّ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ 2 مَلْيُونِ كَلِمٍ<sup>2</sup>، حَيْثُ يَتَّسِعُ بِتَعَدُّدِ تَضَارِيصِهِ  
الْمُتَنَوِّعَةِ، وَاسْتِوَاءِ سَطْحِهِ الْمُغَطَّى بِالرَّمَالِ أَوْ الْحِجَارَةِ الْقَاسِيَةِ.

## 2. ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تَظْهَرُ حَرَكَةُ آخِرِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- ◇ مَشَى الْفَتَى بِسُرْعَةٍ.
- ◇ يَسْقِي أَخِي الْأَزْهَارَ.
- ◇ تَرَاوَجَ مَنَى دُرُوسَهَا.
- ◇ مَحَا رَامِي الْخَطَأَ.
- ◇ تَدْعُو لَيْلَى بَعْدَ الصَّلَاةِ.
- ◇ يَرْمِي هِشَامُ الْأَوْسَاحَ فِي السَّلَّةِ.
- ◇ زَارَ الْوَفْدُ الْحَيَّ الْعَتِيقَ فِي مَدِينَةِ بَجَايَةِ.

### 3. اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ مِنَ الْجُمَلِ اَسْفَلَهُ :

كَلِمَةٌ حَرَكَةُ اِعْرَابِهَا  
( مَنْصُوبَةٌ )

كَلِمَةٌ حَرَكَةُ اِعْرَابِهَا  
( مَرْفُوعَةٌ )

كَلِمَةٌ حَرَكَةُ اِعْرَابِهَا  
( مَجْرُورَةٌ )

♦ يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْمَوْضُوعَ.

♦ تَسْبَحُ السَّمَكَةُ فِي حَوْضِ الْمَاءِ.

♦ تَبْنِي الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الْمَدَارِسَ لِلتَّلَامِيذِ.

♦ يَرْعَى الرَّاعِي فِي الْمَزْرَعَةِ الْخَضِرَاءِ.

♦ يَشْكُو الطِّفْلُ مِنَ التَّصَرُّفِ السَّيِّئِ.

### 4. حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

♦ جَاعَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ.

♦ هَذَا التِّلْمِيذُ ذَكِيٌّ.

♦ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ.

♦ الَّتِي سَاعَدَتْ أُمَّهَا هِيَ شَيْمَاءُ.

♦ اِخْتَرَعَ الْمُكْتَشِفُ اِخْتِرَاعًا مُفِيدًا.

♦ رَسَمَ الْفَنَّانُ رَسْمًا جَمِيلًا.

♦ شَارَكَ السُّكَّانُ فِي حَمَلَةِ النِّظَافَةِ.

### 5. أَغْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

♦ شَاهَدْتُ الْمُعَلِّمَ يَضْحَكُ.

♦ دَخَلَ الْأَبُ مُسْتَبْشِرًا.

♦ التِّلْمِيذُ يَمْسَحُ السَّبُورَةَ.

♦ طَالَعَ حُسَامٌ نَصِيْنًا.

♦ رَأَيْتُ الَّذِي عَلَّمَنِي.

## 1. أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ :

- ✦ يَرْفَعُ الرِّيَاضِيُّ الْأَثْقَالَ.  
 ✦ لَا تَسْبِنَ أَصْدِقَاءَكَ.  
 ✦ هَذِهِ الْحَافِلَةُ مُعْطَلَةٌ اِرْكَبِ الْحَافِلَةَ الْأُخْرَى.  
 ✦ هَذَا الْحَارِسُ بَارِعٌ.  
 ✦ نَامَ الْوَلَدُ مُبَكَّرًا حَتَّى يَأْخُذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.  
 ✦ نَافَسَ الْمُتَسَابِقُ الْمُتَسَابِقِينَ الْآخَرِينَ.  
 ✦ هُنَّ يُرَاجِعْنَ الدَّرُوسَ.  
 ✦ سَافَرَ الرَّحَّالَةُ بَعِيدًا.  
 ✦ اُمْسِكِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ.

## 2. أَقُومُ بِمِلْءِ الْجَدْوَلِ مِنَ الْجُمَلِ أَذْنَاهُ :

أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ	أَفْعَالٌ مَبْنِيَّةٌ	حُرُوفٌ مَبْنِيَّةٌ
هَذَا ، الَّذِي ، هَذِهِ ، هُوَ	خَرَجَ ، سَاعَدَ ، تَمْشَيْنَ ، جَاءَ ، يَطْرُزْنَ	مِنْ ، لَا ، بِ ، ثُمَّ ، إِلَى

## 3. أُعَرِّبُ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي النَّصِّ :

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الَّذِي	إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
مَرَّ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.
عَلَى	حَرْفُ جَرٍّ.
وُجِدَتْ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالتَّاءُ لِلتَّائِيثِ.

## 4. أُعَرِّبُ مَا فَوْقَ السَّطْرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
يَسْهَرْنَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ النَّسْوَةِ، وَنُونُ النَّسْوَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
لَا	حَرْفُ نَهْيٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
تَتَهَاوَنَنَّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَنَ.



هَذَيْنِ	إِسْمُ إِشَارَةٍ، مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُثْنَى.
رَكَبَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
أَحْمِلْ	فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.

## 5. أَحَوِّطِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- ♦ رَكِبَتِ الْبِنْتُ الَّتِي قَدِمَتْ مِنْ مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ الْقِطَارَ.
- ♦ هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ كُلُّهُمْ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ.
- ♦ هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ نَصُوحَةٌ لِتَلَامِيذِهَا.
- ♦ النِّسَاءُ اللَّوَاتِي غَسَلْنَ الْمَلَابِيسَ نَشِيطَاتٌ.
- ♦ أُولَئِكَ الْمُزَارِعُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.

## المُعَرَّبُ Amir ouglo KGT

### 1. أَعْرِبْ مَا فَوْقَ السَّطْرِ فِي الْفِقْرَاتِ التَّالِيَةِ :

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
يَمْتَدُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.
الْبَحْرُ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ ( فِي ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْأَطْلَسِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْإِقْلِيمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

### 2. أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تَظْهَرُ حَرَكَةُ آخِرِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- ♦ مَشَى الْفَتَى بِسُرْعَةٍ.
- ♦ تَرَجَّعُ مَنَى دُرُوسَهَا.
- ♦ تَدْعُو لَيْلَى بَعْدَ الصَّلَاةِ.
- ♦ زَارَ الْوَفْدُ الْحَيَّ الْعَتِيقَ فِي مَدِينَةِ بَجَايَةِ.
- ♦ يَسْقِي أَخِي الْأَزْهَارَ.
- ♦ مَحَا رَامِي الْخَطَأَ.
- ♦ يَرْمِي هِشَامُ الْأَوْسَاخَ فِي السَّلَّةِ.

### 3. أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ مِنَ الْجُمْلِ أَسْفَلَهُ :

كَلِمَةُ حَرَكَةُ إِعْرَابُهَا (مَنْصُوبَةٌ)	كَلِمَةُ حَرَكَةُ إِعْرَابُهَا (مَرْفُوعَةٌ)	كَلِمَةُ حَرَكَةُ إِعْرَابُهَا (مَجْرُورَةٌ)
الْمَوْضُوعُ ، الْمَدَارِسُ	يَقْرَأُ ، أَحْمَدُ ، تَسْبِيحُ ، السَّمَكَةُ ،	الْمَزْرَعَةُ ، الْخَضِرَاءُ ، حَوْضٌ ،
	الطِّفْلُ ، الدَّوْلَةُ ، الْجَزَائِرِيَّةُ	الْمَاءُ ، التَّصْرُفُ ، السَّيِّئُ ، لِلتَّلَامِيذِ

4. أَحَوُّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهَا مَهْمَا غَيَّرْنَا مَوْقِعَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- ♦ جَاعَ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ. ♦ اِخْتَرَعَ الْمُكْتَشِفُ اخْتِرَاعًا مُفِيدًا.  
♦ هَذَا التِّلْمِيزُ ذَكِيٌّ. ♦ رَسَمَ الْفَنَّانُ رَسْمًا جَمِيلًا.  
♦ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ. ♦ شَارَكَ السُّكَّانُ فِي حَمَلَةِ النِّظَافَةِ.  
♦ الَّتِي سَاعَدَتْ أُمَّهَا هِيَ شَيْمَاءُ.

5. أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
شَاهَدْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
الْمُعَلِّمَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
يَضْحَكُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.
دَخَلَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
الْأَبُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مُسْتَبْشِرًا	حَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
التِّلْمِيزُ	مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
يَمْسَحُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.
السَّبُورَةُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
طَالَعَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
حَسَامٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
نَصَيْنَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُثْنَى.
رَأَيْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
الَّذِي	إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
عَلَّمَنِي	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ، وَالتَّوْنُ لِلْوَقَايَةِ، وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.



Amir ouglo KGT

## الْمَبْنِيُّ وَالْمُعَرَّبُ

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَرَّبُ وَالَّتِي تُبْنَى فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :  
سَلَكٌ ، فَضِيلَةٌ ، مَنَى ، تُحِبُّ ، بَحْرٌ ، هَذَا ، إِلَى ، هَكَذَا ، أَسْئَلُهُ ، جَدَّةٌ ، أَسْمَى  
هِيَ ، مُعَلِّمَةٌ ، تَدْرُسُ .

♦ كَلِمَاتٌ تُعَرَّبُ : .....

♦ كَلِمَاتٌ تُبْنَى : .....

2. أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

♦ مَنَى بِنْتُ فَضُولِيَّةٍ .  
♦ شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ مُزْدَحِمَةٌ بِالسُّكَّانِ .  
♦ تَسْكُنُ الْجَدَّةُ فِي الْجَانِبِ السَّاحِلِيِّ .  
♦ سَأَلْتُ رُفِيدَةً جَدَّتَهَا .

3. اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ لَفْظًا مُعَرَّبًا وَاحِدًا مُحَوِّطًا حَوْلَهُ :

♦ الْمُسِنَّونُ يُحِبُّونَ الْعَيْشَ فِي الْأَمَاكِنِ الْهَادِيَةِ .  
♦ بَيْتُ الْجَدَّةِ عَلَى بُعْدٍ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ شَوَارِعِ الْبَلَدَةِ .  
♦ مَنَى تَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ كَثِيرًا ، وَتَبْحَثُ دَائِمًا عَنْ إِجَابَاتِ لَهَا .

4. ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، مُبَيِّنًا حَرَكَتَهَا فِي الْجُمْلَةِ : ( بَيْنَ ، الْآخَرِينَ ،

الْإِنْسَانِيَّةِ ، حَقُوقَ ، أَمَامَ ، خَلْقَ ، يَتَحَلَّى ) .

♦ وَاجِبُنَا إِحْتِرَامُ ..... لِأَنَّهُ شَرَفٌ لَنَا .  
♦ جَمِيعُ النَّاسِ سَوَاسِيَةٌ ..... الْقَانُونِ .  
♦ الْأُخُوَّةُ ..... يَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ .  
♦ التَّلْمِيزُ الْمُهَذَّبُ ..... بِالْخِصَالِ الْحَمِيدَةِ .  
♦ لِكُلِّ تَلْمِيزٍ ..... وَوَاجِبَاتُ .  
♦ نَتَعَامَلُ بَيْنَنَا بِالْقِيَمِ .....  
♦ تَوَاضَعُ تَزْدَدُ رِفْعَةً ..... النَّاسُ .

5. كَوِّنْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً : ( هَكَذَا ، طَاعَةٌ ، نَشْعُرُ ، الْقِيَمُ ) .

♦ .....  
♦ .....  
♦ .....  
♦ .....

## الْمَبْنِيُّ وَالْمُعَرَّبُ

1. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُعَرَّبُ وَالَّتِي تُبْنَى:
- ◆ كَلِمَاتٌ تُعَرَّبُ: فَضِيلَةٌ، تُحِبُّ، بَحْرٌ، أَسْئَلَةٌ، جَدَّةٌ، مُعَلِّمَةٌ، تَدْرُسُ.
  - ◆ كَلِمَاتٌ تُبْنَى: سَلَكٌ، مُنَى، هَذَا، إِلَى، هَكَذَا، أَسْمَى، هِيَ.

## 2. الإِعْرَابُ :

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
مُنَى	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى الْأَلْفِ.
تَسْكُنُ	فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْجَدَّةُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْمَدِينَةُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
سَأَلْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالتَّاءُ لِلتَّائِيثِ.

## 3. اسْتِخْرَاجُ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ لَفْظًا مُعَرَّبًا وَاحِدًا:

- ◆ الْمُسْنُونُ يُحِبُّونَ الْعَيْشَ فِي الْأَمَاكِنِ الْهَادِيَةِ.
- ◆ بَيْتُ الْجَدَّةِ عَلَى بُعْدٍ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ شَوَارِعِ الْبَلَدَةِ.
- ◆ مَنَى تَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ كَثِيرًا، وَتَبْحَثُ دَائِمًا عَنْ إِجَابَاتِ لَهَا.

## 4. أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، مُبَيِّنًا حَرَكَتَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

- ◆ وَاجِبُنَا إِحْتِرَامُ الْآخَرِينَ لِأَنَّهُ شَرَفٌ لَنَا. ◆ لِكُلِّ تَلْمِيذٍ **حُقُوقٌ** وَوَاجِبَاتٌ.
- ◆ جَمِيعُ النَّاسِ سَوَاسِيَةٌ **أَمَامَ** الْقَانُونِ. ◆ نَتَعَامَلُ بَيْنَنَا بِالْقِيَمِ **الْإِنْسَانِيَّةِ**. ◆ الْأُخُوَّةُ **خُلُقٌ** يَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ.
- ◆ تَوَاضَعُ تَزْدَدُ رِفْعَةً **بَيْنَ** النَّاسِ. ◆ التَّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ **يَتَحَلَّى** بِالْخِصَالِ الْحَمِيدَةِ.

**\*\*السؤال الأول :** أكمل الفراغ فيما يلي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تعلمت يا بني أن الاسم المعرب هو الاسم الذي تتغير ..... آخره بتغير موقعه في الجملة

وأن الاسم ..... هو الاسم الذي يلزم آخره حركة واحدة لا ..... بتغير موقعها في

الجملة

والآن صنف الكلمات التي تحتها خط فيما يلي وفق الجدول:

"هل هناك أجمل من ابتسامة الأطفال وضحكاتهم ؟ أو أروع من منظرهم وهم يلعبون

ويمرحون وتغمرهم الفرحة وتكسو وجوههم البراعة ، إن من حق أطفالنا علينا أن

نمنحهم الفرصة كي يعيشوا سعداء محترمين في هذا العالم"

المعرب	المبني

**\*\* السؤال الثاني:** اقرأ القطعة التالية ، واستخرج منها الأسماء المبنية وأصنفها حسب الجدول الآتي :

سمعتُ خبراً أفرح قلوبنا جميعاً ، وهو عودة خادم الحرمين الملك عبدالله بن عبدالعزيز مشافئ معافاً ، بعد أن تكلفت العملية الجراحية التي أجراها بنجاح ، ونحن سعداء بهذا الخبر ، ونسأل الله تعالى له دوام الصحة والعافية . والكل يسأل نفسه الآن ماذا سيقدم باليوم الذي تحتفي به مملكتنا بعودته ؟

الضمير	اسم إشارة	اسم موصول	اسم استفهام	ظرف

**\*\* السؤال الثالث:** مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

1- جملة معربة.

.....

2- جملة مبنية .

.....



علم التسامح

Learner-based high quality education

Class : .....سابع.....

Subject : .....لغة عربية.....

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء . Lesson

## ( الإعراب والبناء في الأسماء )

**الاسم المعرب :** هو الاسم الذي يتغير حركة آخره ( علامة الإعراب ) بتغير موقعه في الجملة .

محمد نشيط . كلم المعلم محمد . سلمت على محمد .

**الاسم المبني :** هو الاسم الذي يلزم آخره حركة واحدة لا تتغير بتغير موقعه في الجملة .

هذه طالبة . كلمت المعلمة هذه طالبة . سلمت المعلمة على هذه طالبة .

## ( من الأسماء المبنية )

(1) **الضمائر :** = المتكلم : ( أنا - نحن ) . = المخاطب : ( أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن ) .  
= الغائب : ( هو - هي - هما - هم - هن ) .

(2) **أسماء الإشارة :** ( هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك ) .

(3) **الأسماء الموصولة :** ( الذي - التي - الذين - اللاتي - اللواتي ) .

(4) **أسماء الاستفهام :** ( مَنْ - ما - ماذا - متى - أين - كيف - هل - لماذا - كم ) .

## كيف تعرب الأسماء المبنية ؟

الأسماء المبنية ، تكون في محل **رفع** أو **نصب** أو **جر** حسب موقعها في الجملة .

**نموذج في الإعراب :**

= هو طالبٌ محترمٌ . ( هو ) : ضمير غائب مبني في محل رفع مبتدأ .

= إن هذه طالبةٌ مجتهدةٌ . ( هذه ) : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن .

= سلمت على هذا الطالب . ( هذا ) : اسم إشارة مبني في محل جر بحرف الجر .



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Amir ouglo KGT



عام التسامح

*Learner-based high quality education*

Class : .....سابع.....

Subject : .....لغة عربية.....

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء . Lesson

(2) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط :

- أحمدٌ نشيطٌ . ( اسم معرب - اسم مبني )

- هذه أُمي . ( اسم معرب - اسم مبني )

- أنا معلِّمٌ . ( اسم معرب - اسم مبني )

- أُمجد هو الذي يفهم . ( اسم معرب - اسم مبني )

**# تلميذتي المتميزة اقرئي الفقرة الآتية ثم أجيبى عن الأسئلة :-**

(( شهر رمضان شهرٌ فضيل ، يصوم فيه المسلمون ويكثرون فيه من الصيام

والقيام وتلاوة القرآن وفيه ليلة هي خيرٌ من ألف شهر ))

**(1 استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي :-**

\_ جملة اسمية :- ..... - فعل مضارع :- .....

\_ حرف جر :- ..... - اسم مفرد :- .....

\_ جمع مذكر سالم :- .....

**( اختار الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :-**

\_ يخلص المعلمون في عملهم تعرب كلمة المعلمون فاعل مرفوع بـ

( الياء - الواو - الفتحة )

\_ حققت الدولة انجازات على الصعيد العربي والعالمي. تعرب كلمة انجازات مفعول به منصوب بـ

( الألف - الفتحة - الياء )

**( 3 ) اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :**

\_ حب الوطن عملٌ وكفاحٌ

- كرم المدير المتسابقين



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Amir ouglo KGT



عام التسامح

*Learner-based high quality education*

Class : .....سابع.....

Subject : .....لغة عربية.....

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء . Lesson

إعرابها	الكلمة
	حُبُّ
	الوطن
	المتسابقين



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Amir ouglo KGT



عام التسامح

*Learner-based high quality education*

Class : .....سابع.....

Subject : .....لغة عربية.....

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء . Lesson

### الإجابة

(2) اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط :

- أحمدُ نشيطٌ . ( اسم معرب - اسم مبني )

- هذه أمي . ( اسم معرب - اسم مبني )

- أنا معلمٌ . ( اسم معرب - اسم مبني )

- أمجد هو الذي يفهم . ( اسم معرب - اسم مبني )

### # اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة

((نهر النيل نهر عظيم ، وهو أطول أنهار الدنيا ، يشرب الناس من مائه ، ويسقون منه الأرض والحيوانات والطيور ، فيعم الخير و ينتشر الرخاء ))

( ١ ) استخراج من العبارة السابقة :

\_ اسما : نهر / النيل / عظيم

\_ فعلا : يشرب / يعم / يسقون

\_ حرفا : . من

\_ جمع تكسير : . أنهار / الطيور

\_ جمع مؤنث سالم : الحيوانات

\_ جملة اسمية : نهر النيل نهر عظيم

### ( اختاري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :- )

\_ يخلص المعلمون في عملهم

تعرب كلمة المعلمون فاعل مرفوع بـ

( الياء - الواو - الفتحة )

\_ حققت الدولة انجازات على الصعيد العربي والعالمي.

تعرب كلمة انجازات مفعول به منصوب بـ

( الألف - الفتحة - الياء )

### ( 3 ) اعربي ما تحته خط في الجمل الآتية :

\_ حب الوطن عملٌ وكفاً

- كرم المدير المتسابقين



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Amir ouglo KGT



عام التسامح

*Learner-based high quality education*

Class : .....سابع.....

Subject : .....لغة عربية.....

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء . Lesson

الكلمة	إعرابها
حُبُّ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الوطن	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره
المتسابقين	مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Amir ouglo KGT